

బాబ్ : బాబ్ ఆర్ట్ డిస్ట్రీబ్యూటర్స్

దాసరి నారాయణరావు

బి మినిష్టి ! తిరిగి చూడు!!!

నర్తకుడు: బిట్టి ద్రిహారావ సోమవేంకట నాయుడు కమలా కె.ఎస్.మణి



న ట వ ర్త ం

ము ర లీ మో హ న్

ఈ శ్వ రా వ,

హా హ న్ దా బు

జి. యస్. ఆర్. మూ ర్తి

గో క న రా మా రా వ

గో పా ల రా వ

వే శే టి

బె న ర్తి

జి య సు ధ

ని ర్మ ల

కె. వి జ య

జి య వా ణి

“ ఓ మనిషి తిరిగి చూడు ”



కథా సంక్రమణము

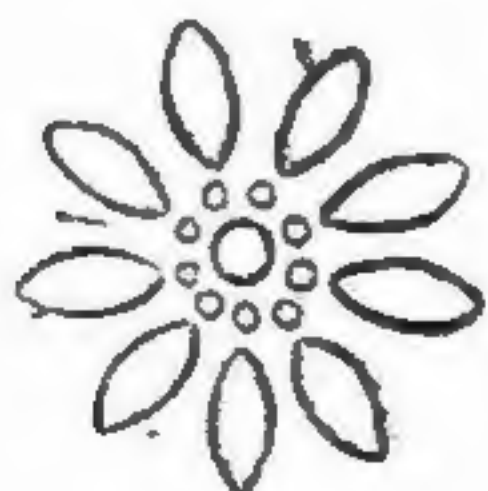
ఇది ఒక అనంతమైన సృష్టి. ఈ సృష్టి నేల, నీరు, గాలి అనే మూడు భాగాలుగా విభజింపబడినది, ఈ సృష్టిలోని జీవవర్గాలన్నీ రెండు భాగాలుగా విభజింపబడినవి. బలమైనవర్గాలు, బలహీనవర్గాలు, తరతరాలుగా బలహీనవర్గాలను బలమైనవర్గాలు అణగ ద్రొక్కుతూ పీల్చి విచ్ఛిన్నమై పున్నవి.

అలాగే మానవసమాజంలో కూడా స్వార్థపరులనే బలమైన వర్గాలు, అమాయకులు, కష్టజీవులు అయిన బలహీన వర్గాలను చిత్ర హింసలు పెడుతూ, వాళ్ళ బతుకులను కౌశ్యక్రింద వేసి నేలరాస్తున్నారు.

ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో సామాన్య మానవునిలో ఆశలు పెరిగి ఎక్కడికో వెళ్ళాలి, ఎదో చెయ్యాలి, ఏదేదో సాధించాలి అనే ఆత్మత

తలెత్తుతోంది, ఊరపుకొండల నునుపుచూసి వరిగెడుతున్నాడు, కోడి కూయగానే తెల్లవారిందనుకొంటున్నాడు, వానకురియగానే చేను పండి పోతుందనుకొంటున్నాడు. కాని అతని ఆనందం తుఫాను ముందటి ప్రళాంతతలాంటిదని అతని తృప్తి వెలుతురు లాంటి భ్రాంతని తెలుసు కోలేకపోతున్నాడు ఎదురు దెబ్బలు తింటున్నాడు తిరిగి స్వార్థపరుల కాళ్ళ దగ్గరే పడుతున్నాడు. మరి ఈ సమస్యకు పరిష్కారం ఎప్పుడు, వాహడీ, నెహ్రూజీ, శాస్త్రిజీ ఆశించిన, రామరాజ్యం, శాంతి దేశం, సమసమాజం, వెలిసేదెవ్వడు?

సమాజంలో ఎన్నో అమాయక బ్రతుకులు ఆదుకొనే దిక్కులేక మట్టిలో కలిసిపోతున్నాయి, సమస్యలకు పరిష్కారం దొరకక అల్లాడి పోతున్నాయి, అందుకే ఈ చిత్రంలో స్వార్థపరుల దౌర్జన్యాన్ని, కష్ట జీవుల అతుకుల బ్రతుకుల్ని తరచి తరచి చూడండి. సమస్యాపరిష్కారం కోసం సమాజం పైపు ఒక్కసారి తిరిగి చూడండి.



పాటలు

పాట 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్

పల్లవి : ముందుకు ముందుకు ముందుకు

పెనుకకు చూడట మెందుకు

సాగిపోదాం : ఊగిపోదాం :

పబ్బుల్లో ఊరేగిపోదాం

॥ ముందుకు ॥

1చరణం : బాబ్బాబు అంటే వినిపించుకునే దెవరూ

భాంచను దొర అంటే కరుణించే వారెవరూ

ఎన్నాళ్ళీ వెట్టి చాకిరీ : ఎన్నాళ్ళీ వట్టి ఊపిరి

రివ్వున తారా జువ్వల్లాగా రెపరెవలాడుతు

పోదాం పదరా

॥ ముందుకు ॥

2చరణం : కనులు మూసుకుంటే దృష్టిలేదు

మనసు మూసుకుంటే సృష్టిలేదు

ఎన్నాళ్ళీ అతుకుల బతుకులు :

ఎన్నాళ్ళీ గతుకుల నడకలు :

సిమెంటు రోడ్డుల, కరెంటు మేడల

తమాష తెలుగులు చూదాం పదరా

॥ ముందుకు ॥

1చరణం : బతుకంతా పొగలోగడిపే బానిసతనమొద్దు
 మెతుకుల కోసం చేయివాచే మెతకతనంవద్దు
 కండలు కరిగిద్దాం : లక్షలు గడియిద్దాం :
 కన్నవారిని సుఖపెడదాం : కలిసి ఆందరం సుఖపడదాం :

॥ ముందుకు ॥

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : రామకృష్ణ, M. రమేష్

పల్లవి : బండెన్న బండిగట్ట : జోడెడ్ల బండి గట్ట
 ఆ బండి పోదమా ఓ చిన్నారి లచ్చు
 అగండి దాటిపోదమా ఓ చిన్నారి లచ్చు :

అతడు : నువ్వు బండి కట్టవద్దు : ఏ గండి దాటవద్దు
 నీ ఎంట వుంటే తప్పురోయ్ ఓ కిలాడి కిట్టు
 ఎవరైనా చూస్తే ముప్పురోయ్ ఓ కిలాడి కిట్టు

1చరణం : పొగబండి మీద తీసుకెళతాను

పట్నం పొగసంతా దోసిల్లో పెడతాను

కాసుల పేరిచ్చి, వన్నె గాజులు తొడిగిచ్చి

ఊరంతా సరదాగా ఊరేగిస్తాను : అహ, అహ, అహ,

అతడు : అటు తిప్పి, ఇటు తిప్పి అపైన కనుగప్పి
మటుమాయమవుతవో, మధ్యలో ఒదిలేస్తవో
బిండినాకువద్దు : పొగబిండి అసలేవద్దు
అహా ! నిన్ను నమ్మలేనురో ఓ చలాకి చంద్రు
నే నున్నవూరు వదలనోయ్ ఓ చలాకీ చంద్రూ
॥ బిందెస్కబిండి ॥

2వరణం : ఏటిగట్టుమీద గూడు కడతాను
అ గూటి చుట్టు మల్లెపూలు చుడతాను
నురగల్లో నురుగువా : పువ్వుల్లో పువ్వువా
సందిట్లో నినుదాచి సంబరపడతాను : అహా, అహా, అహా,
ఏదొద్దు, ఏమొద్దు : ఈ సరసాలిపుడొద్దూ
మొదట తాళికట్టరా : ఏదొచ్చేయిఃట్టరా :

॥ బండెన్న బండిగట్టి ॥

పాట 3 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినది : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఓ మనిషీ : తిరిగిచూడు
 ఓ మనిషీ : తిరిగిచూడు
 ఎందరున్నారో : ఇలా ఇంకెందరున్నారో
 ఎక్కడున్నారో : ఎమఱున్నారో ॥ ఓ మనిషీ ॥

నవయుగ చైతన్యం, సాధించిన సమసమాజం
నవసమాజం : నవసమాజం :

వల్లవి : ఓ మనిషీ : తిరిగిచూడు
ఓ మనిషీ : తిరిగిచూడు
నిన్నటి చీకటి చూడూ
ఈనాటి వెలుతురు చూడూ
రెంటినీ నీకంటితో చూసి రేపటిప్రగతిని చూడు

॥ ఓ మనిషీ ॥

పాట 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : రామకృష్ణ, రమేష్, పి.సుశీల

వల్లవి : తిప్పు తిప్పు తిప్పాతిగ
తెలుసుకోవే దోమా ఈగా
తిరిగీ తిరిగీ యిక్కడికే గుడుగుడు గుంచం
కావాలి అందరికీ కంచం మంచం

ప్రసంగం : ఈమందు వాడండి తాతగారూ

ఇట్టే అవుతారు లేతవారు
తీసుకోండి ఈ మందు బామ్మగారు
చెక్కిలి చిదిమితే పాలుగారు
ఈ మూలిక వాడండి - ఆ పైనా చూడండి
ఒకే దఫా పున్నవన్నీ సఫా

॥ తిప్పు ॥

2చరణం : నాటిందేమో మామిడి మొక్క

పూచిందేమో మల్లె మొగ్గా

చూసిందేమో గువ్వ పిట్ట

కూసిందేమో కోడి పెట్ట

మాగారడి చూడాల - మైశురచీ పోవాలా

ఒకే దఫా ఉన్నవన్ని సఫా

కాంతం : ఏయ్ ఏయ్ ఏయ్

మీ గుట్టూ చెప్పాలా

కనికట్టు విప్పాలా

పచ్చి మోసం ఒట్టి దొంగవేషం

॥ తిప్పు ॥



సాంకేతికవర్గం

దాసరి నారాయణరావు

ద్వితీయ హరిరావు

రమేష్ నాయుడు

కె. బాలు

కె. యస్. మణి

డాస్కర రాజు

కె. వాణి

శృంగ

బోసు బాబు

కె. దుర్గావాగేశ్వరరావు

దాసరి నారాయణరావు

బాబ్, బాబ్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

సాధ: చిట్టి క్రిమిరావు



శ్రీమంతుల నాయుడు డిమా: కె.ఎస్.మణి ఎడిటర్: కె.బాలా బాల: సి.నారాయణరెడ్డి